

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
город Кизилюрт

«Рассмотрено и принято»

Руководитель МО

И.М. Умаханова Умаханова И.М.

Протокол № 1

«31» 09 2023г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Ю.А. Магомедова Магомедова Ю.А.

«31» 09 2023г.

«Утверждено»

Директор школы

Р.О. Ибрагимов Ибрагимов Р. О.

«31» 09 2023г.



Рабочая программа по литературному чтению
учителя начальных классов Алиевой Ю.А.
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе требований начального общего образования УМК «Школа России». Рабочая программа разработана на основе авторской программы М.В.Головановой, В.Н.Горецкого.

Количество часов: в неделю – 3 ч

в год – 102 ч

Используемый учебник: Литературное чтение(1,2 ч.)

Авторы: М.В.Голованова, В.Н.Горецкий

**Рабочая учебная программа
по учебной дисциплине «Литературное чтение», 3 класс
102 часов в год, 3 часа в неделю.**

Пояснительная записка

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № _____ «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из [распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, М.: «Просвещение». Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
- Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
- Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

2. Для обучающихся:

- Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Программа направлена на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса; умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги; навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине
- России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации; — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации; универсальные учебные коммуникативные действия: общение:
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; универсальные учебные регулятивные действия:
- самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
 - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст; — составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	3
3.	Устное народное творчество.	9
4.	Поэтическая тетрадь 1.	8
5.	Великие русские писатели.	19
6.	Поэтическая тетрадь 2.	4
7.	Литературные сказки.	7
8.	Были-небылицы.	8
9.	Поэтическая тетрадь 1.	5
10.	Люби живое.	14
11.	Поэтическая тетрадь 2.	7
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	9
13.	По страницам детских журналов.	5
14.	Зарубежная литература.	4
Итого		102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (9ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (8ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (14 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (4 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Критерии оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание) 3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением 2ч.	2016	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2016	Москва «ВАКО»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов; -детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- магнитная доска;
- персональный компьютер;

- телевизор

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Словарь	Повторение	Обр.платф. ЦОРы	Планируемые результаты	Домаш. задание	Дата
---	------------	---------	------------	--------------------	------------------------	-------------------	------

				Наглядность			
«Самое великое чудо на свете»(3ч)							
1.	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с творчеством Э. Хогарта «Мафии и паук».	Карточки, выставка книг, магнитная азбука. https://youtu.be/wHa2RVCtfaA	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.	Читать С.3 – 5	
2.	Рукописные книги Древней Руси.	Система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка.	Знакомство с творчеством Э. Хогарта «Мафин и паук».	Иллюстрации по теме, ТВ. https://youtu.be/zKzbxrXwptc	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.	Рассказать о книгах С. 6 – 7	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Переплёт, пергамент, монах. летопись, посох, друкарь, напраслины.	Знакомство с творчеством Б.В.Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Портрет И.Фёдорова https://youtu.be/pB-CrSD6CwA	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.	Пересказ С. 8 – 9	
Устное народное творчество (9ч.)							
4.	Русские народные песни.	Фольклор,	Э.И. Успенского	Книги со	Регулятивные: преобразовывать	Выучить	

	Докучные сказки.	калядка. невзгодюю, кликати., лукошко, заклички.	«Чебурашка».	сказками https://youtu.be/W_baQl3MBc	практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	2-3 песни наизусть С.13 –17 С. 18-21 Выучить.	
5.	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Гжель, хохлома.	Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой»,	Картинки , иллюстрации, слайды. https://youtu.be/x6cDPbzS4z4	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Читать произвед.	
Сказки							
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Хоромы, сказка.	Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	Иллюстрации по теме, ТВ https://youtu.be/XivSQLXylMo	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Пересказ С. 22 – 27	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Котлы чугунные.	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. Викторина.	Рисунки детей https://youtu.be/XivSQLXylMo	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно	Пересказ. рисунок С. 22 – 27	

					<p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Караулы, позарился, наутёк.	В.Д.Берестов «Знакомый»,	https://youtu.be/fUpXNUpbuZQ	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.</p>	Пересказ С. 28 -39	
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Похитник, задолит.	Знакомство с творчеством И.П.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Иллюстрации по теме, ТВ, книги https://youtu.be/fUpXNUpbuZQ	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.</p>	Нарисовать иллюстрацию к сказке С. 28 -39	
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Похитник, задолит.	Знакомство с творчеством И.П.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Иллюстрации по теме, ТВ, книги https://youtu.be/fUpXNUpbuZQ	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	Нарис. Илл-цию к сказке С. 28 -39	

					Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.		
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Вещая каурка, сивый.	Знакомство с творчеством Г.Б.Остера «Будем знакомы».	Книги со сказками https://youtu.be/_zSVk39TydU	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции .	Рисунок, пересказ С. 40 - 50	
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Знакомство с творчеством Г.Б.Остера «Будем знакомы»..	Книги со сказками https://youtu.be/_zSVk39TydU	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции .	Пересказ С. 40 - 50	
« Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)							

13.	Творчество М. Пришвина «Осеннее утро».	Мотыль – мотылек. Бабье лето. Паутина.	И в шутку, и всерьёз. Оценка достижений.	Компьютер, телевизор, презентация. Портрет. https://youtu.be/vuYYXdpuuU8	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Пересказ	
14.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Нагорный, зефиры.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»..	Портрет Ф.Тютчева, его книги https://youtu.be/syER7ht3dW8	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	С. 62	
15.	Ф. И. Тютчев «Листья». Знай и люби свою родную природу	Олицетворение.	Английские народные песенки «Перчатки».	Иллюстрации по теме, ТВ https://youtu.be/QL8pAbkG9X8	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Выучить наизусть С.63	
16.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Тороватый, Прихотливый караван, степь, рифма, нива.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Портрет А.А.Фета https://youtu.be/CizoYRzVXIU	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание.	Выучить Наизусть С.64 - 65	

17.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	Полно , ковыль, копна, в угоду косцам.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Книги со стихами https://youtu.be/tAo7Cz2Fwq0	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание.	Выраз. чт С. 66 – 67	
18.	И. Никитин «Встреча зимы».	Искони.	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах».	Книги со стихами https://youtu.be/hLp5ORuMfZY	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	С. 68 - 69	
19.	И. Суриков «Детство». Малые жанровые формы. Повторение.		Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах».	Рисунки детей https://youtu.be/VLmZCZSS6ms	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Рисунки С. 72 – 75	
19.	И. Суриков «Зима».		Знакомство с творчеством Ш.Перро«Красная Шапочка».	Портрет автора https://youtu.be/fuwecbf2oXI	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Рисунки С. 76 – 77	
Великие русские писатели(24ч)							
20.	Знакомство с названием раздела.А.Пушкин. Что я узнал о жизни писателя?	Мелькать. Вьюга.	Э. Хогарта «Мафин и паук».	Компьютер, телевизор, презентация. Портрет.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.		

				https://youtu.be/vfELoQMMljs	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
21.	Стихи русских поэтов об осени А.Фет «Ласточки пропали...»	Император, сонливость.	Э. Хогарта «Мафии и паук».	Портрет А.Пушкина, его книги https://youtu.be/vfELoQMMljs	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	С. 82 –85.	
22.	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	Караван, сень, куртины, на третье в ночь.	Знакомство с творчеством Э. Хогарта «Мафии и паук».	Иллюстрации по теме, ТВ https://youtu.be/DTxbi_ak10s	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Одно стих на выбор наизусть С.85 – 87	
23.	А. Пушкин «Зимнее утро».	Негой, Аврора, вечер, нынче.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Электронное приложение https://youtu.be/OzLqYm1Wx0E	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Наизусть	
24.	А. Пушкин «Зимний вечер».	Веретено, кроет, лачужка, обветшалая кровля	Проверка техники чтения.	Картина «Зима» https://youtu.be/4QjjVFT8iRY	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Наизусть С. 90 – 91	

					Коммуникативные: строить монологическое высказывание.		
25.	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Светлицы, удел, повариха, ткачиха, аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв.	Проект «Любимая книга».	Книги со сказками А.С. Пушкина https://youtu.be/q-yO_m3FKJk	Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	Пересказ, С.92 –128	
26.	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Светлицы, удел, повариха, ткачиха, аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв.	А. Пушкин «Зимний вечер».	Книги со сказками А.С. Пушкина https://youtu.be/q-yO_m3FKJk	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Пересказ, С.92 –128	
27.	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Чародей, маковки, изумруд, удел, баба, дьяка, в чешуе.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Книга https://youtu.be/q-yO_m3FKJk	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Отрывок наизусть С.92 –128	

					письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения		
28.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Мартышка, дюжина, темя, нанижет, невежда, познатней.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	https://youtu.be/OHIPZkq_ZZo	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Пересказ С.134 – 135	
29.	Басни И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Портрет автора https://youtu.be/PCNtqiaYH-g	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Рисунок, пересказ С. 136	
30.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Лесть, льстец, гнусный, вещуньяина.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	https://youtu.be/6mpiZzaHnWQ	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	С137 -138	
31.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».				
32.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко...».			Портрет автора https://youtu.be/J_EhKamkjQk	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую	С.142 -145	

					информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.		
33	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Риза, утёс.	М. Лермонтов «Горные вершины».	Картина «Утёс» https://youtu.be/LrSnOgzB59I	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Выучить наизусть С.146	
34.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Муравьиное братство.	М. Ю. Лермонтов «Осень».	Портрет автора https://youtu.be/dCgiUiJL73I	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	С.150 -151	
35.	Л. Н. Толстой «Акула».	Якорь, артиллерист, застлал.	Детство Л. Н. Толстого.	https://youtu.be/sOGLqzqTLpI	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Пересказ С.152 – 155	
36.	«Л. Н. Толстой Прыжок».	Мачта, аршин, раззадорился.	Л. Н. Толстой «Акула».	https://youtu.be/x06HuTxRc8g	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Пересказ С.156 – 159	

					<p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.</p>		
37.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Ощетинился, засовы.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	https://youtu.be/EPeiLo7QXgI	<p>Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Пересказ С.160 – 161	
38.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	Бархат, алмазы.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве».	https://youtu.be/22J2EVMIRys	<p>Регулятивные: строить монологическое высказывание.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Выраз. чтение С.162 – 163	
39.	Поэтическая тетрадь 2 Стихотворения А. Некрасова «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	Поблёкнуть, палицей, бор.		https://youtu.be/9VoyB9iApRk	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и</p>	Фото осени С.168 – 170	

					произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.		
40.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	https://youtu.be/gYQFfh6uGrM	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Отрывок наизусть С.170 – 172	
41.	К. В. Бальмонт «Золотое слово».	«Золотое слово».	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	https://youtu.be/yMk4cFdLhgQ	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Наизусть С.173	
42.	И. А. Бунин «Детство». «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги».	Ельник.	К. В. Бальмонт «Золотое слово». «Детство». «Полевые цветы».	https://youtu.be/XJOorNUL45I	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	Рисунки С.173	
43.	Обобщающий урок по разделу.		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;		

			«Золотое слово». «Детство». «Полевые цветы».		Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;		
44.	Литературные сказки Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	Присказка.	К. В. Бальмонт «Золотое слово». «Детство». «Полевые цветы».	https://youtu.be/TXte-ecSy34	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Пересказ С.182	
45.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Задал, стрекача.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	https://youtu.be/hyyM1yTL4tc	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Пересказ С.183 – 187	
46.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Присутствие духа.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	https://youtu.be/3kMbFX6upjc	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Рисунок, пересказ С.188-195	

					<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		
47.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	https://youtu.be/3kMbFX6upjc	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Выраз. чтение отрывка С.188-195	
48.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Истари, платки.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать</p>	Нарисов. Иллюстр.	

					собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
49.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Рубить, студенец,	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Пересказ	
50.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Горнице, почивать.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Прочитать	
51.	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой».	Лангусты, актинии, кларнет, голотурии.		https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Пересказ С.4-11	

52.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Авиатор, сепи, сифонофоры.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Прочитать С.4-11	
53.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Сварливая, торба.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	https://youtu.be/V6HdOLSoRv4	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Нарисовать иллюстр. С.12 - 17	
54.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Растрёпанный	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	https://youtu.be/T8_OD74wBwk	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Пересказ С.18 – 23	
55.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный		К. Паустовский «Растрёпанный	https://youtu.be/G4EOc-kDweQ	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	Пересказ С.12 – 23	

	воробей».		воробей».		<p>условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
56.	А. Куприн «Слон».	Вершка, пудов.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	https://youtu.be/Nho5Mr_33zQ	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Пересказ С.25 – 30	
57.	А. Куприн «Слон».		А. Куприн «Слон».	https://youtu.be/Nho5Mr_33zQ	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Пересказ С. 31 - 40	

58.	А. Куприн «Слон».		А. Куприн «Слон».	https://youtu.be/Nho5Mr_33zQ	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Рисунк	
59.	Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут.		https://youtu.be/=MUy1Km6w2M	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Рисунки С.45 – 46	
60.	Саша Чёрный «Воробей». «Слон».	Вьюшко, бисер.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	https://youtu.be/OgEQXs5J0bk	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Выраз. чтение С. 47 – 49	
61.	А. Блок «Ветхая избушка».	Ветхий, лампадка, внемлю, дремные покровы,	Саша Чёрный «Слон».	https://youtu.be/HZc6Ws0YpPE	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать</p>	Отрывок наизусть С.50	

		покров.			предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.		
62.	А. Блок «Сны», «Ворона».		А. Блок «Ветхая избушка».	https://youtu.be/XsOmJRlrcII	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Выраз. чтение С.51 – 54	
63.	Стихи. С. Есенина «Черёмуха».	Пряная, вкрадчиво.	А. Блок «Сны», «Ворона».	https://youtu.be/1cPR9I9tEzE	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её	Наизусть С.55	

					достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
64.	Люби живое М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Кладовая.	М.Пришвин «Моя Родина».	https://youtu.be/0lts2oYwy08	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Пересказ. С.58 – 59	
65.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Хатка.	М.Пришвин «Моя Родина».	https://youtu.be/HlqBc8jBoXo	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения.	Отрывок наизусть С.60 -66	
66.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		И. Соколов-Микитов Листопадничек	Картины https://youtu.be/HlqBc8jBoXo	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	Нарисовать иллюстр. С.60 -66	

					от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
67.	В. И. Белов «Малька провинилась».	Батявка, плёсо.	Листопадничек	Иллюстрации https://youtu.be/ulqahr27HM8	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.	Пересказ С.68 – 69	
68.	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».		В. И. Белов «Малька провинилась».	Портрет автора https://youtu.be/Xqe-eSYvV-I	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Пересказ С.70 – 72	
69.	В. Бианки «Мышонок Пик».		В. Бианки «Мышонок Пик».	Книги Мамина-Сибиряка https://youtu.be/nIFkfcjLG6A	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.	Рисунок, пересказ С.73 – 81	

					Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
70.	В. Бианки «Мышонок Пик».		В. Бианки «Мышонок Пик».	https://youtu.be/nIFkfcjLG6A	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Выраз. чтение отрывка С.73 – 81	
71.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Десятина, казенный, контора.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	https://youtu.be/9ge9HGRKTu8	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Нарисовать иллюстр. С.83 -88	
72.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Десятина, казенный, контора.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	https://youtu.be/9ge9HGRKTu8	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и</p>	Пересказ С.88-96	

					<p>выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>		
73.	Б. С. Житков «Про обезьянку».		Б. С. Житков «Про обезьянку».	https://youtu.be/9ge9HGRKTu8	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Прочитать книги Б.Житкова С.83-96	
74.	В. Л. Дуров «Наша Жучка».		В. Л. Дуров «Наша Жучка».	https://youtu.be/Nw_QmNC1Eh0	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Пересказ	
75.	В. П. Астафьев «Капалуха».	Валежник, космы.	В. П. Астафьев «Капалуха».	https://youtu.be/LRHN4krx_Mg	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p>	Сочинение С.98 – 100	

					<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
76.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	https://youtu.be/6pXTjaitp0g	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Пересказ С.102 – 106	
77.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».			https://youtu.be/tXzp-OWqPEg	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Подготов. к ролевому чтению.	
78.	Поэтическая тетрадь 2 С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над			https://youtu.be/-q-BtgGY5a8	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом</p>	Наизусть С.110 – 111	

	росистой поляной...».				<p>конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>		
79.	А.Л. Барто «Разлука».	Разлука.	С. Маршак «Гроза днём».	https://youtu.be/FK-ewtVduak	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	Выраз. чтение С.112 – 113	
80.	А. Барто «В театре».	Балет, гамма.	А.Барто «Разлука».	https://youtu.be/QaGppiKwaO8	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Наизусть С.113 – 115	
81.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».		А. Барто «В театре».	https://youtu.be/li3pJLe0e1o	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	Рисунки С.116 – 117	

					Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.		
82.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	http://www.youtube.com/watch?v=SSEQdEoKF4I	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Наизусть одного из стих. С.118 – 119	
83.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Засуетились, брег, гонцы.		Компьютер, телевизор, презентация. Портрет.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		
84.	Обобщающий урок по разделу.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Картины.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной		

					<p>форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
85.	<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p>	Штукарное и малярное дело.		https://youtu.be/elHJJ2Q_pcE	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Пересказ С.124 – 128	
86.	<p>Книги о маме. А. П. Платонов «Цветок на земле» .</p>		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	https://youtu.be/BB5njXn6EHw	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Пересказ С.129 – 135	
87.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Осерчал.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	https://youtu.be/BB5njXn6EHw	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом</p>	Рисунок, пересказ С.129 – 135	

					<p>конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>		
88.	А. П. Платонов «Ещё мама».	Оробел, ступай.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Иллюстрации https://youtu.be/z6JSIbFTErc	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Выраз. чтение отрывка С.137 – 143	
89.	А. П. Платонов «Ещё мама».		А. П. Платонов «Ещё мама».	Рисунки детей https://youtu.be/z6JSIbFTErc	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Нарисовать иллюстр. С.137 – 143	
90.	Творчество М. М. Зощенко «Золотые слова».	Абсурд, прельщала, «Золотые слова».	А. П. Платонов «Ещё мама».	Книги М.Зощенко https://youtu.be/EVOBCIMgd2Q	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p>	Пересказ С.144 – 153	

					<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>		
91.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Космография.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	https://youtu.be/XTOwnEGn-3A	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Прочитать книги М.Зощенко С.154 – 163	
92.	Н. Носов «Федина задача».	Титулярный советник, полудённое море.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	http://www.youtube.com/watch?v=5dMKZnL7Q8c	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Пересказ С.164 – 169	

93.	Н. Носов «Телефон».		Н. Носов «Федина задача».	http://www.youtube.com/watch?v=3godWWDcJrM	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Сочинение С.170 – 172	
94.	<p>По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</p>			<p>Иллюстрации https://youtu.be/MXa3nvtYtTk</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Рисунок, пересказ С.175 – 178	
95.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Вежливость, доброта, отзывчивость.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<p>Портрет автора, диск https://youtu.be/DukUgXngRM4</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Выраз. чтение отрывка С.179 – 181	

					<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>		
96.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		Ю. Ермолаев «Проговорился».	<p>Рисунки детей https://youtu.be/u_0rIq3fCQ</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.</p>	Нарисовать иллюстр. С. 181- 183	
97.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	Доброта, отзывчивость.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	<p>Иллюстрации. Книги Г.Остера https://youtu.be/wSt31Zs_GU4</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	Выраз. чтение С.183 – 184	
98.	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Легенда, миф.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	<p>Портрет автора, диск https://youtu.be/e4izO9E8xog</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом</p>	Прочитать книги Г.Остера С.184 – 186	

					<p>конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
99.	<p>Зарубежная литература.</p> <p>Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.</p>	<p>Скитался, бессердечная, вельможи.</p>	<p>Мифы Древней Греции.</p>	<p>Книги с мифами</p> <p>https://youtu.be/YdkmKyFU3iY</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Доклад о Древней Греции С.190 – 199</p>	
100.	<p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<p>Сочувствие, переживание.</p>	<p>Мифы Древней Греции. Храбрый</p>	<p>https://youtu.be/nvAs2lBORhM</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое</p>	<p>Пересказ, рисунок С. 200-207</p>	

			Персей.		чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
101.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Ликующий крик, орава, несуразный.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	https://youtu.be/nvAs2lBOrhM	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью.	Доклад по биографии С.208 - 214	
102.	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).				Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать свое мнение.	Пересказ	