Рассмотрено на педагогическом совете  $N_{2}$  от 20.10.2023г.



## ПОЛОЖЕНИЕ ОШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ,

## I. Общиеположения.

НастоящееПоложениеопределяетп	ринципыдеятельностишкольного
музыкального коллективаработающих в	
	(название ОО)

1.1. Школьный музыкальный коллектив— этопостояннодействующее, безправюридическоголица, объединение исполнителе йинструментального, вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований егоучастников.

1.2. Возрастучастниковмузыкальногоколлектива-от6,5до17летвключительно

## **II. Руководствоколлективом**

- 2.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческих коллективов осуществляет директор

  (название ОО)
- 2.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива —преподаватель, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опытработы.
- 2.3. Руководительколлектива:
- 2.4. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможностиколлектива.
- 2.5. Направляеттворческуюдеятельностьколлективанасозданиехудожественноп олноценныхконцертныхномеров и программ.
- 2.6. Готовитвыступленияколлектива, иныевидыпоказадеятельностиколлектива, обеспечиваетегоактивноеучастиевфестивалях, конкурсах, концертных, массовых ипраздничных мероприятиях.
- 2.7. Ведетжурналучетаработыколлектива, сописанием формработы, программами выступлений, афишами, рецензиями.
- 2.8. КначалуучебногогодапредставляетзаместителюдиректорашколыпоУчебновоспитательной работе репертуарный план коллектива, а в конце учебного года отчет одеятельностиколлективасанализомдостиженийинедостатков, спредложениямио булучшенииработы коллектива.
- 2.9. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях поповышению квалификации нереже 1 разавпятьлет.
- 2.10. Несётпостоянную ответственность зарезультаты деятельностиколлектива.

## III. Организацияработышкольного музыкального коллектива.

- 3.1. Учебные занятия в музыкальных коллективах проводятся по группам, в соответствии сучебнымипланами и образовательнымипрограммами.
- 3.2. Количественный состав в группах хора, в соответствии с учебными планами, в среднем10 человек. В зависимости от количественного состава творческие коллективы делятся наансамбли (включая малые формы: дуэты, трио, квартеты и т.д.) или оркестры.
- Для болеекачественной оценки знаний, умений, навыков обучающихся существуют следующие

рормыаттестации:сдачахоровыхиоркестровыхпартий,контрольныеуроки,концерт
ныевыступления.Порядокипериодичностьпромежуточнойиитоговойаттестацииоп
ределяютсяучебнымипланамииобразовательнымипрограммами
(название OO)

3.3.Данноеприложениедействуетдозаменыновым