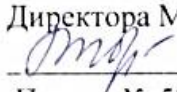


Рассмотрено  
на педагогическом совете  
№3 от 20.10.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директора МБОУ СОШ №4  
 Р.О.Ибрагимова  
Приказ № 58-П от 20.10.2023г.

---



**Примерное оформление программы оздоровительного  
лагеря с дневным пребыванием детей и подростков на базе  
образовательной организации**

## **Примерная структура Программы**

1. Полное название программы.
2. Пояснительная записка (введение).
3. Цель и задачи.
4. Принципы реализации программы.
5. Документы, регламентирующие деятельность пришкольного лагеря.
6. Объективные факторы работы лагеря.
7. Механизм реализации.
8. Логика построения смены.
9. Направления и виды деятельности.
10. Кружковой модуль.

Титульный лист

Наименование образовательной организации

Принята педагогическим Советом

«Утверждаю»

Протокол № \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Название программы « \_\_\_\_\_ »

**г. Кизилюрт 2023г.**

## Информационная карта программы

Полное название	
Цель	
Направления деятельности	
Краткое содержание	
Авторы-составители	
Образовательная организация, представляющая программу	
Адрес, телефон	
Место реализации	
Количество, возраст обучающихся	
Сроки реализации	

## Введение

*(обоснование реализации конкретной программы в данной образовательной организации)*

*Пример:* Каникулы — период активного отдыха, время свободного общения и приобретения новых интересов в сферах, ранее недоступных детям. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и открыть что-то новое и удивительное.

Но если для мальчишек и девчонок каникулы — это отдых, дающий возможность восстановить физические и психические силы, укрепить организм, то для их родителей — это нередко время их рабочей деятельности. Поэтому в период каникул мы сталкиваемся с проблемой занятости детей.

Решением данной проблемы является организация деятельности пришкольного лагеря с дневным пребыванием, который призван создать оптимальные условия для полноценного отдыха детей.

В летний период лагерь становится центром деятельности детей, отличной от типовой школьной деятельности. Он является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации. Лагерь даёт возможность каждому ребёнку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

На базе ОО уже на протяжении многих лет действует летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей. За это время сложилось много хороших лагерных традиций, появился интересный опыт работы, окрепла система лагерного управления и самоуправления.

Мы стремимся охватывать организованным отдыхом максимальное количество детей младшего школьного возраста, и в первую очередь это относится к категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Введение новых стандартов в системе образования не может обойти стороной и деятельность пришкольных лагерей.

Данная программа является частью воспитательного пространства школы и продолжает решать вопросы, связанные с всесторонним развитием личности ребёнка в летний период. Это основополагающий документ, который организует жизнедеятельность лагеря, обеспечивая её целостность и системность.

Таким образом, разработка программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «\_\_\_\_\_» обусловлена следующим:

- наличием спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в период летних каникул;
- необходимостью комплексного подхода к организации отдыха и занятости детей в период каникул.

Данная программа является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Содержание сквозных подпрограмм по направлениям деятельности соответствует достижениям мировой культуры, традициям, культурнонациональным особенностям, современным педагогическим и оздоровительным технологиям.

Летний лагерь \_\_\_\_\_ является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой — пространством для оздоровления, творчества и самореализации детей.

### **Цель:**

*примерная цель:* создание благоприятных условий для организации отдыха, сохранения и укрепления здоровья и организации содержательного досуга, обучающихся во время летних каникул.

### **Задачи:**

*примерные задачи:*

- создание педагогической воспитывающей среды, способствующей сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей и подростков через формирование навыков здорового образа жизни;
- обеспечение эффективности комплексной профилактики детской безнадзорности, асоциального поведения, правонарушений и других негативных явлений в период школьных каникул через организацию содержательного досуга.
- развитие творческого потенциала ребёнка через предоставление возможности для самореализации в различных видах деятельности;
- развитие у детей и подростков социальной активности, навыков межличностного общения в разновозрастной группе, культуры поведения и

толерантности путём привлечения их к участию в управлении детским коллективом;

- воспитание гражданско-патриотических чувств детей через изучение историко-культурного наследия своей страны и родного края;

- осуществление качественного уровня межведомственного взаимодействия учреждений и организаций в создании условий организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в период школьных каникул.

## Особенности организации летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

*Пример:* Пришкольный лагерь имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику его работы:

1. Временный характер детского объединения. В 2023 году \_\_\_\_\_ в пришкольном лагере в течение 21 дня отдыхает и оздоравливается \_\_\_\_\_ воспитанника, объединённых в отряды.

2. Разнообразная деятельность. Насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В летнем оздоровительном лагере предлагается разнообразный спектр занятий в соответствии с основными направлениями работы, в том числе в кружках и секциях по дополнительному образованию детей.

3. Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности — заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.

5. Природно-климатическая база — природное окружение, игры \_\_\_\_\_ и занятия на свежем воздухе — являются важной составляющей успеха лагеря.

6. Чёткий режим жизнедеятельности — рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

### Основные участники реализации Программы

*Пример:*

- Учащиеся начального звена (возраст 7–10 лет).
- Педагогический коллектив.
- Родители (законные представители) учащихся.

Продолжительность смены — 21 день.



## **Принципы планирования и проведения лагерной смены**

*Пример:* Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей « \_\_\_\_\_ » опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизации отношений — построения всех отношений на основе уважения и доверия к ребёнку, стремлении привести его к успеху;
- принцип индивидуализированного подхода — учёта возрастных особенностей, интересов и потребностей каждого ребёнка;
- принцип креативности, творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для активной самореализации детей в коллективной творческой деятельности;
- принцип активности и сознательности — участия всех членов коллектива в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по организации отдыха и оздоровлению детей, вовлечения максимального количества детей в различные мероприятия;
- принцип дифференциации работы — отбора содержания, форм и методов воспитания в соотношении с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей;
- принцип культуросообразности, означающий, что процесс социального развития и воспитания личности должен основываться на общечеловеческих ценностях и нормах культуры;
- принцип адресности и преемственности — поддержания связей между возрастными категориями, учёта разноуровневого развития и состояния здоровья учащихся;
- принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка — чёткого распределения времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- принцип системности — плановой, систематичной реализации всех лагерных мероприятий;
- принцип безопасности проведения всех мероприятий.

## **Логика построения содержания Программы**

Пример: Основная идея смены — формирование морально-нравственных, патриотических и духовных качеств воспитанников через образ героического подвига человека-космонавта. Идеал современного героя Отечества выступает в качестве общей целевой установки смены «Планета детства». При этом акцентируется внимание на качествах, присущих всем космонавтам: чувство ответственности за судьбу своей страны, верности Отечеству, готовности к её защите, творческий подход к порученному делу, дисциплинированность, инициативность, потребность в сохранении и укреплении здоровья, ведении здорового образа жизни.

«Планета детства» — это сюжетно-ролевая игра. На период смены оздоровительный лагерь превращается в творческо-интеллектуальную галактику, объединяющую различные виды наук и творчества.

Каждый отряд представляет собой экспедицию. Название отряда дети выбирают коллегиально в первый день лагерной смены. Они же придумывают девиз, эмблему отряда и строевую песню, все это находит отражение в отрядной газете.

В течение всей смены каждый участник играет свою роль: начальник лагеря — начальник управления космонавтов, педагоги-организаторы — начальники экспедиции, воспитатели отрядов — специалисты миссии, прочие педагогические работники лагеря (инструкторы по физической подготовке, музыкальный работник, руководители кружковой деятельности) — командиры космического корабля, воспитанники — участники космического полёта. При этом у воспитанников в ходе выполнения различных «космических заданий» есть возможность повыситься в звании и пройти путь от рядового пилота до капитана корабля (отряда), что является дополнительным стимулом для детей к их участию в лагерных мероприятиях.

Руководство космической экспедиции осуществляет штаб, в который входят специалисты миссии из числа педагогов, командиры отрядов и те ребята, которые проявили себя как главные активисты отрядов и повысились в звании. Они решают, как будут жить в лагере, участвуют в организации тематических дней, вносят коррективы в программу, принимают решения о поощрениях и наказаниях участников смены.

Подобная форма организации жизнедеятельности детского коллектива обеспечивает развитие самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей. Принятие решения является ключевым для

формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Сюжетно-ролевая игра «Планета детства» как механизм реализации программы является ярким проявлением деятельностного подхода в воспитательном процессе. Цели и задачи, которые ставятся перед детьми и успех в достижении которых требует напряжения сил, дают возможности подтвердить или изменить свою самооценку, предоставляют ребёнку «поле успеха» в различных видах деятельности, предложенных игровыми ситуациями. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений.

В течение всей смены каждый отряд борется за почётное звание «Лучший отряд». Все результаты участия отрядов в конкурсах, играх и т. п. заносятся в оценочный лист, ребята собирают фишки с эмблемой планеты, где команда (отряд) прошли успешно все испытания, и приклеивают все эмблемы планеты на оформленный тематически лист ватмана «Миссия выполняема!», создавая свою галактику. Также в лагере ведется учёт достижений ребят, выражающийся в повышении звания: рядовой полета — летчик-космонавт — космонавт-испытатель — космонавт-исследователь — капитан.

Поощрение лучших ребят и лучших отрядов осуществляется исходя из возможностей лагеря.

### **Законы и**

**Заповеди:** *Пример:*

Будь хозяином своей планеты.

Достигни успеха в том, что ты любишь.

Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.

Развивай свои творческие способности.

Не теряй в себя веру.

Старайся мыслить позитивно. Если ты прав — сумей убедить в этом других.

### **Заповеди космонавта:**

У каждого космонавта качества есть:

Настойчивость, верность, отвага и честь.

Всему, что он будет делать, думать и говорить,  
Можно всегда поверить, и в космос открытый с ним смело ходить.

Он вежливый и послушный, веселый и заводной,  
Бережливый, добрый и смелый, защитник планеты родной.

Он никогда не унывает, надёжный помощник для всех,  
Любит игры, песни и шутки — там, где он, звучит задорный смех,

Он остроумный и справедливый; заботливый, преданный друг,  
Если вы будете такими — людям будет теплее вокруг!

Выполнение всех Законов и Заповедей предполагает сделать жизнь в лагере интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

### **Направления и виды деятельности Программы**

#### *Пример:*

В период работы летней смены лагеря реализуются основные направления воспитательной работы школы:

- научно-познавательное;
- гражданско-правовое;
- военно-патриотическое;
- «Культура здорового и безопасного образа жизни»;
- экологическое;
- художественно-эстетическое;
- нравственно-этическое;
- трудовое.

В таблице 1 отражены все направления деятельности каждое из которых важно и гармонично дополняют друг друга, обеспечивая развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Таблица 1.

## Основные направления воспитательной работы

Ценностные основы направления	Задачи направления	Виды деятельности
<b>Научно-познавательное</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремление к познанию и истине;</li> <li>• формирование научной картины мира;</li> <li>• интеллектуальное развитие личности;</li> <li>• творчество и созидание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний детей об окружающем мире.</li> <li>• Формирование познавательной активности, любознательности, интереса к окружающему миру.</li> <li>• Удовлетворение познавательных потребностей учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по интересам в кружковой деятельности.</li> <li>• Экскурсии, посещение библиотеки, музыкальной школы.</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• Викторины.</li> </ul> <p>В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, и это стремление</p>
		реализуется в отличных от школьного урока формах. Школьники получают возможность практической реализации тех знаний, которые дала им школа.
<b>Гражданско-правовое</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правовое государство;</li> <li>• гражданское общество;</li> <li>• закон и правопорядок;</li> <li>• поликультурный мир;</li> <li>• свобода личная и национальная;</li> <li>• доверие к людям, институтам государства и гражданского общества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний о государственном устройстве, Конституции РФ, знакомство с государственной символикой.</li> <li>• Воспитание школьников гражданами своей страны, знающими и уважающими национальные корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края.</li> <li>• Приобщение к культуре межличностных отношений.</li> <li>• Стремление к соблюдению норм и правил поведения во временных коллективах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление и принятие правил поведения в лагере и отрядах.</li> <li>• Организация системы самоуправления.</li> <li>• Тематические беседы и праздники («Россия, мы дети твои!», «Неофициальные символы России», «Отчего так в России берёзы шумят...», «Фестиваль дружбы народов»).</li> <li>• Работа с фольклором (чтение народных сказок, слушание народной музыки, разучивание народных песен, декоративно-прикладное творчество, народные подвижные игры и т. п.).</li> <li>• Экскурсии по родному городу.</li> <li>• Проведение социальных акций, решающих проблемы жизни лагеря.</li> </ul> <p>Через семью, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».</p> <p>Обогащение содержания работы национальной культурой позволяет</p>

		освоить культурное наследие своего народа и является одним из аспектов гражданско-патриотического воспитания обучающихся
<b>Военно-патриотическое</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Любовь к России, своему народу, своему краю,</li> <li>служение Отечеству,</li> <li>мир во всём мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с героическими страницами истории России.</li> <li>Сохранение воинских традиций.</li> <li>Формирование готовности к выполнению воинского долга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр видеофильмов историко-патриотического содержания.</li> <li>Курс молодого бойца.</li> <li>Смотр строя и песни.</li> <li>Проведение военно-спортивной игры «Зарничка».</li> <li>Организация и проведение мероприятий ко Дню памяти и скорби («Военно патриотический альманах «Вспомним всех поимённо... Это нужно живым», операция «У обелиска», выставка рисунков «Слава, достойная памяти» и пр.).</li> <li>Тематические беседы («Забыть не имеем права», «Герои России»).</li> </ul> <p>Важной стороной организации патриотического воспитания в лагере является его включённость в основные виды деятельности: познавательную, интеллектуальную.</p>

<b>Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни</b>		
<p>Физическое, физиологическое, психическое, социальнопсихологическое, духовное здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение ценности здоровья.</li> <li>Вовлечение детей в различные формы физкультурнооздоровительной работы.</li> <li>Укрепление мотивации к выполнению санитарно-гигиенических норм и правил.</li> <li>Расширение знаний об охране здоровья.</li> <li>Отрицательное отношение к ПАВ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика (зарядка)</li> <li>Организация игр на свежем воздухе.</li> <li>Посещение спортивных кружков по интересам.</li> <li>Спортивные состязания (спортдесант, лёгкая атлетика, турнир по футболу, пионерболу, шашкам, шахматам, настольному теннису, «Веселые старты» и т.п.).</li> <li>Игры и состязания по правилам дорожного движения («Дорожная азбука», велоэстафеты).</li> <li>Туриада.</li> <li>Мероприятия, посвященные Дню борьбы с ПАВ (танцпарад, беседы, викторина)</li> </ul> <p>В начале и в конце лагерной смены учащиеся сдают нормативы физической подготовки с целью</p>

		отслеживания динамики двигательной активности.
<b>Воспитание экологической культуры</b>		
Родная земля; • природа; • планета Земля; • экологическое сознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение природы родного края;</li> <li>• Развитие чувственного, эмоционального отношения к природе;</li> <li>• Формирование бережного отношения к природе, экологического сознания обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за окружающей природой, экскурсии.</li> <li>• Конкурсы, творческие программы («Экологическое ассорти», «Нас так много на Земле, но мало во Вселенной», «Парки и заповедники», «Любимый лес» и т.п.).</li> <li>• Акции природоохранной направленности (операция «Нас здесь не было», «Цветы пришкольного участка» и т.п.)</li> </ul> <p>Чем больше людей будут рассматривать природу как объект своей заботы, тем эффективнее окажутся усилия общества по её охране.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красота,</li> <li>• гармония,</li> <li>• духовный мир человека,</li> <li>• самовыражение личности в творчестве и искусстве,</li> <li>• эстетическое развитие личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление об искусстве народов России.</li> <li>• Пробуждение в детях чувства прекрасного.</li> <li>• Вовлечение детей в посильную и доступную деятельность в области искусства, творчества.</li> <li>• Развитие творческих способностей детей, возможность самовыражаться и самореализовываться через творческую деятельность.</li> </ul>	<p>Данное направление многогранно. Поэтому средством воздействия на воспитанника могут быть и музыка, и песня, и танец, и общение с книгой, природой, искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность (оформление отрядных уголков, конкурсы рисунков).</li> <li>• Художественная литература (чтение, литературные встречи, экскурсии в библиотеку и т.п.).</li> <li>• Музыка (прослушивание музыкальных произведений, посещение музыкальной школы, разучивание новых песен, подготовка музыкальных номеров для праздников и фестивалей, игровые программы «Угадай мелодию» и пр.).</li> <li>• Танец (подготовка номеров, игровые программы типа «Танцпарад»,</li> </ul>
		<p>«Флешмоб» и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение кружков по интересам.</li> <li>• Участие в конкурсах и фестивалях. Все мероприятия этого направления носят практический характер.</li> </ul>

### Нравственно-этическое

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нравственный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение хороших и плохих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение этических норм во</li> </ul>
<p>выбор; поступков. взаимоотношениях школьников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• справедливость и • Уважительное отношение • Проведение тематических бесед.</li> <li>• милосердие; к родителям, старшим, • Просмотр и обсуждение видеоконтента</li> <li>• уважение достоинства добродетельное отношение (фильм, сюжет телепередачи), человека, к сверстникам и младшим. затрагивающего проблемные</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственность и • Установление дружеских нравственные ситуации. чувство долга; взаимоотношений в</li> <li>• забота и помощь, коллективе, основанных • мораль, честность, на взаимопомощи и взаимной • забота о старших поддержке. и младших. • Знание правил этики, культуры речи.</li> <li>• Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям</li> </ul>		
<b>Трудовое</b>		
<p>Уважение к труду и людям труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество и соизидание;</li> <li>• трудолюбие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности.</li> <li>• Воспитание привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.</li> <li>• Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовой самообслуживающий труд.</li> <li>• Общественно значимый труд (уборка прилегающей территории).</li> <li>• Самообслуживающая деятельность детей в лагере включает дежурство по лагерю, постоловой, уборку мусора на прилегающей к отряду территории.</li> </ul>

### **Основные направления реализации программы**

Программа **творческой смены** построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления **(используйте только то, что относится к вашей программе, добавляйте и меняйте предложенное содержание)**:

#### Образовательно-познавательное направление:

- занятия **по определенному предмету**, тематические мастер-классы;
- мероприятия и проекты творческого и исследовательского характера;
- экскурсионная деятельность, встречи с интересными людьми.

#### Культурно-досуговое направление:

- культурно-массовые мероприятия в соответствии с тематикой дня; Сюжетно-ролевые игры, театрализация, конкурсы, КТД.

#### Спортивно-оздоровительное направление:

- ежедневные оздоровительные зарядки;
- тематические беседы о здоровом питании и здоровом образе жизни;
- профилактические процедуры (фитотерапия, витаминизация);
- спортивные игры, эстафеты, олимпиады, первенство лагеря по игре в пионербол.

**В программе могут быть и другие направления, например: образовательная деятельность; социально-значимая, общественнополезная деятельность; оздоровление и организация отдыха детей.**

#### **Формы организации образовательной и игровой деятельности**

В данном разделе необходимо перечислить формы работы, в которые будут погружены участники программы, с аннотированной характеристикой каждой.

Например: лабораторная работа/эксперимент, исследовательская работа, тренинг решения задач, проблемная дискуссия, проблемная лекция, проектная сессия, наставническое/тьюторское/менторское сопровождение, практикумы по (моделированию, конструированию, картированию, прогнозированию, проектированию и т.д.); деловая/ролевая/имитационная игра; симулятор; конкурсы/соревнования/олимпиады и т.д. **Полный перечень возможных форм приведен в Приложении №1.**

#### **Уровни реализации Программы**

Пример: Работа пришкольного лагеря строится на следующих уровнях: отрядном, общелагерном и выходящим за пределы лагеря.

Разнообразие отрядных дел определяется разнообразием интересов и потребностей детей, необходимостью постоянной смены деятельности для сохранения активности восприятия, а также множеством задач, которые предстоит решить педагогу в течение смены. Каждый ребёнок может попробовать себя в разработке и подготовке отрядного дела.

Общелагерные дела отличаются размахом и массовым вовлечением воспитанников в деятельность лагеря. Они выводят каждый отряд на новый уровень и содействуют сплочению временных коллективов.

С переходом от одного уровня к другому существенно возрастают воспитательные эффекты Программы:

- на первом уровне воспитание сосредоточено вокруг малой группы;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности лагеря, в процессе которой нравственные ценности могут усваиваться школьниками в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия детей в нравственно ориентированной, социально значимой деятельности и приобретения ими нового опыта поведения.

Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

### **Организация взаимодействия летнего оздоровительного лагеря с социумом**

*Схема взаимодействия образовательной организации с организациями-партнёрами*

Пример: В работе с социальными партнёрами используются следующие формы взаимодействия:

- организация кружковой работы педагогами ДО;
- посещение мероприятий учреждений культуры и спорта;
- проведение совместных мероприятий по направлениям деятельности.

### **Этапы реализации Программы**

Пример:

#### **I этап. Подготовительный (февраль–март):**

- Подбор и обучение кадров для работы в лагере с дневным пребыванием;

- разработка нормативно-правовой базы по вопросам организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в каникулярный период;
- формирование локальной нормативно-правовой базы (издание приказов о проведении летней кампании, составление Положения о лагере, должностных инструкций, плана-сетки и пр.
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- создание методической базы для работников лагеря;
- организация работы школы юного вожакого;
- работа с родителями: набор воспитанников в лагерь дневного пребывания.

### **II этап. Организационный (апрель–май)**

- Проведение мониторинга летней занятости обучающихся в период школьных каникул;
- реализация организационных мероприятий программы (корректировка планов взаимодействия с учреждениями социума, доработка и утверждение программы, разработка сценариев мероприятий);
- подготовка спортивных площадок и сооружений к сезону;
- прохождение персоналом медицинского обследования;
- подготовка документации к приёму пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей.

### **III этап. Основной (июнь)**

- реализация основных мероприятий программы по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в период каникул;
- промежуточный мониторинг результатов;
- корректировка планов в соответствии с промежуточными результатами.

### **IV этап. Заключительный (рефлексивно-аналитический)**

## **(июль–сентябрь)**

- Итоговый мониторинг деятельности;
- анализ результатов реализации программы и осуществление корректировки программы деятельности оздоровительного лагеря;
- подведение итогов работы по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в период летних каникул;
- выработка перспектив деятельности организации.

### **Режим работы лагеря**

#### Пример:

- 8.30 – 8.45 – термометрия, сбор космонавтов
- 8.45 – 9.00 – утренняя космическая зарядка
- 9.00 – 9.30 – космический завтрак
- 9.30 – 10.00 – подготовка к мероприятиям
- 10.00 – 13.00 – путешествие к звездам
- 13.00 – 13.30 – астрономический обед
- 13.30 – 14.15 – «Приведи в порядок себя и свою планету».
- 14.15 – 14.30 – Сбор экипажа корабля (рефлексия).
- 14.30 – уход детей домой

### **Ресурсное обеспечение Программы**

#### **1. Нормативно-правовое обеспечение**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.07.2017 №656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- Письмо Министерства здравоохранения и социального развития России от 14.11.2011 №18-2/10/1-7164 «О типовом положении о детском оздоровительном лагере»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.359820 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «ГОСТ Р 52887-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31.07.2018 №444-ст);
- Приказ Министерства образования и науки Республики Дагестан от 27.03.2023 №08-02-2-365/23 «Об обеспечении безопасности отдыхающих в организациях отдыха детей и их оздоровления, расположенных на территории Республики Дагестан»
- Конвенция о правах ребёнка, ООН, 1991 г.
  - Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30.09. 1990 г. ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО
  - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2009 г. (последняя редакция)
  - Правила техники безопасности, пожарной безопасности
  - Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере
  - «Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания»
  - Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий
  - Приказ по школе «Об организации летнего оздоровительного лагеря»
  - Должностные инструкции работников
  - Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра
  - Заявления родителей о зачислении детей в летний лагерь...
  - Акт приёма лагеря.

## 2. Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации Программы участвуют:

- администрация ОО;
- начальник лагеря;
- педагоги-организаторы;
- музыкальный работник;
- физруки;
- воспитатели (из числа педагогов школы);
- вожатые;
- медработник;
- педагоги дополнительного образования.

### 3. Программно-методическое обеспечение

- Наличие необходимой документации, программы, плана.
- Проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены.
- Коллективные творческие дела.
- Творческие мастерские.

### 4. Информационное обеспечение

Информационная поддержка Программы через стенд лагеря, сайт школы.

### 5. Материально-техническое обеспечение

Наличие комнат отдыха, игровых комнат, спортивного зала и спортивной площадки, актового зала, медицинского кабинета, школьной столовой, комнат для кружков и студий, методического кабинета, библиотеки, комнат гигиены.

В ходе реализации данной программы ожидается общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья, формирование потребности в здоровом образе жизни, эмоциональная разгрузка, снятие напряжения в период каникул путём повышения качества и доступности услуг отдыха и оздоровления.

### **Ожидаемые результаты**

- Организация досуга воспитанников в летний период.
- Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья.

- Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
- Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
- Развитие коммуникативных способностей и толерантности.
- Повышение творческой активности детей путём вовлечения их в социально значимую деятельность.
- Приобретение новых знаний и умений в результате занятий в кружках.
- Расширение кругозора детей.
- Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.
- Личностный рост участников смены.

### **Механизм реализации Программы**

*Пример:* Механизм реализации Программы основывается на совершенствовании методов работы школы и всех заинтересованных сторон, в целях обеспечения досуга и оздоровления учащихся в летний период. Координацию за выполнением и контролем Программы выполняет начальник лагеря. Оценка эффективности работы пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей ведётся по следующим направлениям:

- наполняемость лагеря,
- выполнение Программы, реализация запланированных мероприятий,
- соответствие проводимых мероприятий целям и задачам смены,
- качество и разнообразие проводимых мероприятий,
- реализация системы дополнительного образования — организация кружковой работы,
- участие детей в органах самоуправления,
- сплочённость и комфортное состояние детей внутри социальных групп,
- формирование методической папки с разработками проводимых мероприятий,



- эффективность устранения нежелательных отклонений в работе,
- удовлетворённость воспитанниками организацией и проведением летней смены (рефлексия по итогам дня, по результатам мероприятий, итоговое анкетирование).

### **Критерии эффективности Программы**

- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
- удовлетворённость детей предложенными видами деятельности, формами работы;
- желание участвовать в работе лагеря на следующий год;
- проявление инициативы детей в организации досуга.

## Формы организации образовательной и игровой деятельности

**Акция** – это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

**Атака** – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда (трудовые атаки).

**Аукцион игровой** – игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки-игроки, которые при правильном ответе получают возможность «купить» приз или балл. Для проведения игры необходимо заготовить призы или баллы (которые в конечном итоге можно обменять на главный приз) для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. На аукцион могут быть выставлены и «вещи», предметы как вопрос.

**Ассамблея** — разновидность литературного вечера, стилизованная под эпоху XVIII века. В России ассамблею насаждал Петр I. На ассамблеях танцевали, играли в шахматы, пили кофе и, в отличие от салонов XIX века, практически не вели умных разговоров. В библиотечных условиях возможны творческие выступления, как читателей, так и библиотекарей.

**Ассорти**—мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

**Бал** — литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором тем, следующих в заранее определённом порядке.

**Бал-маскарад** – костюмированный бал.

**Батл** – это вид конкурса, поединок между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

**Бенефис** – вечер, на котором чествуется конкретный человек. Главное условие – его непременно участие. В рамках встречи герой ведёт диалог со зрителями, звучат фрагменты его выступлений, презентуются новые номера, уместны инсценировки и викторины по теме.

**Блицтурнир** – очень быстрый, проводимый за короткое время турнир или содержащее список вопросов, ответ на которые дается за очень короткое время.

**Брейн-ринг** – игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Преимущества данного мероприятия в том, что оно предполагает элемент

соревновательности, проходит в неформальной обстановке, дает возможность проявить себя и свои знания, способствует приобретению опыта коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяет проверить познания и начитанность целого отряда.

Викторина – вариант интеллектуального турнира (очная, заочная).

**Вечер** – вечернее собрание, дружеская встреча целью развлечения. Могут быть литературными, музыкальными, песенными, танцевальными, поэтическими и т.д.

**Вечер при свечах** — мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается музыкой и чтением стихов всеми присутствующими или большинством.

**Вечер вопросов и ответов** – комплексное мероприятие актуальной тематики (общественно политические события, достижения науки, литературы и искусства, медицины, этические проблемы и т.д.). Выбор темы определяется местными условиями, необходимостью привлечь внимание читателей к определенным вопросам. В период подготовки библиотекарь составляет вопросы и знакомит с ними читателей (размещает на книжных выставках, плакатах, объявляет устно), организует книжные выставки, проводит обзоры, беседы (индивидуальные и групповые). Вечер открывает ведущий. Он кратко говорит о теме, характере имеющихся вопросов, информирует о порядке ответов, представляет консультантов, задает вопросы, предварительно систематизируя их в определенном порядке. Он же подводит итоги высказываний по каждому вопросу, в случае необходимости делает поправки и рекомендует литературу, которая поможет разобраться в теме. Когда вопросы исчерпаны, подводятся итоги.

**Вечер литературный** – комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера. Желательно, чтобы каждый новый отрывок или цитата произносилась другим чтецом – разница тембров голосов создает дополнительный положительный эффект для восприятия смысла. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Вечер может быть стилизован (гостиная, салон, бал, парад и т.д.). Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей – от имеющих большую аудиторию до носящих камерный характер.

**Вечер-портрет** – комплексное мероприятие, посвящённое конкретной персоне, выдающемуся деятелю литературы, искусства, науки. Библиотекарь преследует цель не только призванное с творчеством героя мероприятия, но и рассказать о том, какой он человек, откуда его корни, рассказать о его семье и т.д. Одним словом «нарисовать его портрет всеми возможными средствами». Центральным элементом оформления вечера является собственно портрет героя.

**Вечер-реквием** – вечер памяти, посвященный печальным или трагическим датам истории.

**Вечер–комильфо** – (вечер хороших манер) —вечер, посвященный этикету.

**Викторина** – интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей. Разновидности тематические, литературные, музыкальные, тестовые, сюжетные. Библиотекарь заранее готовит вопросы, учитывая возраст детей уровень их знаний. Количество вопросов определяется заранее, они должны быть конкретными и связанными одной темой. Победителем викторины признаётся читатель, давший наибольшее количество правильных ответов. Организаторы озабочены обеспечением зрелищной привлекательности викторины: элементы театрализации, использование компьютерной и **аудио-и видеотехники**.

**Викторина-шанс** – викторина, в которой участвующему даются варианты ответов.

**Встреча** — собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем нибудь, беседы, обсуждения, торжество по поводу прибытия кого-либо.

Встреча с интересным человеком – специально организованный диалог детей с незаурядной личностью (писателем, общественным деятелем, представителем профессии, путешествие, героем и др.), в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

**Газета живая** — театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

**Гостиная** – комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться, каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутливым, серьезным, веселым. Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты - остроумные короткие

рассказы. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

**Десант** – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда).

**Диспут** – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. Для него характерно: полемичность проблемы, демонстративное столкновение мнений.

**Дискуссия** — специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений. Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий дискуссии, выступление основных участников не более 20 минут, приглашение к обсуждению других людей, подведение итогов и краткий анализ высказываний. Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время дебатов. Целесообразно включать элементы дискуссии в групповые беседы, библиографические обзоры, лекции, особенно адресуемые молодежи.

**Дуэль** — мероприятие в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на различные темы.

**Дискотека** – тематический танцевальный вечер. Первые дискотеки возникли в 50-х годах во Франции, в 60-х – в США и Великобритании и стали основной формой досуга молодежи. В 20-е годы граммофон уступил место компактному патефону. С 30-х годов специалист по подбору и комплектованию пластинок стал называться диск-жокеем. В середине 70-х появился музыкальный стиль «диско» (сегодня – «техно»), главная особенность которого состоит, прежде всего, в спецэффектах, возможных только при современной звукозаписи. Вторая особенность «диско» - его танцевальность. Дискотеки и «диско» в 70-х давали возможность отдохнуть и пообщаться. Отечественные дискотеки давали нашим людям возможность творческого самовыражения. Появившись в начале 70-х, дискотеки приобрели популярность благодаря всеобщей любви к танцам и стали средством протеста против надоевших форм досуга – лекций, концертов, кружков. Согласно «Примерному Положению о молодежной дискотеке» они могли быть профессиональными и самодеятельными. Благодаря дискотеке родились такие направления молодежной субкультуры, как металлисты, панк, хиппи и др. С середины 80-х появились курсы дискжokeев (сейчас их называют Ди-джеи). Самой массовой разновидностью дискотеки по сей день остается танцевальная. Вторая по популярности к 90-м годам была тематическая дископрограмма, сейчас утратившая свою силу. Чаще тематическая дискотека заменяется вечеров знакомств. Большие шоу-дискотеки представляют собой чередование дискотечной программы в записи с выступлениями артистов, танцевальной группы. Сейчас такие дискотеки практикуются во многих

городах к сезонным праздникам. Главной фигурой в такой дискотеке становится ведущий (ди-джей), который берет на себя основную роль общения со зрителем, представления артистов и связок между номерами. Часто ведущий импровизирует по ходу программы, особенно в случае возникновения непредвиденных ситуаций (выход на сцену нетрезвого человека, драка, технические заминки с музыкой).

**Живой журнал** – театрализованное представление, основанное на конкретном тематическом материале.

**Защита проекта** – акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чемлибо.

**Игра-путешествие** – маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент — процедура целенаправленного движения группы участников по определенной схеме обозначенной в маршрутном листе, к особенностям игры-путешествия относятся; превращение группы читателей в экипаж путешественников где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

**Игровая программа** – мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации.

**Интеллектуальный тир** – интеллектуальная игра, в игре принимают участие 2 или более участников (команд); атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания. Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов).

Выигрывает набравший больше очков.

**Калейдоскоп** – мероприятие, построенное с быстрой сменой малых форм массовой работы (викторина, танец, песня миниатюра и т.д).

**Капустник** – это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы. Как правило, проводится по методике приветствия КВН Караван-мероприятие, с неоднократной последовательной сменой тем, образов.

**Карнавал** – праздник с шествиями, уличным маскарадом, театрализованными играми, костюмированный праздник, в подобных праздниках подразумевается массовость. Важное условие; все участники должны быть в костюмах, иначе праздник теряет смысл.

Карусель игровая – развлекательное мероприятие в игровой форме на различные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

**«Качели дискуссионные»** – диалог-обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными толчками раскачивают доску-качели; чем сильнее толчок, тем выше взлет качелей. Партнерами становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей, что происходит с ними в каникулы, книги, животные, родители, уроки, музыка, а также сквернословие, драка и т.п. Обсуждаться могут ситуативные вопросы проблемные темы конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного отряда, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

**КВН (клуб веселых и начитанных)** – познавательно развлекательная командная игра-соревнование. Обычно принимают участие две команды подростков по 10-15 человек. Структура КВН: приветствие команд разминка (блиц-опрос викторина), конкурсы (литературные, интеллектуальные, задания на смекалку), конкурс капитанов конкурс на лучшее домашнее задание.

**Композиция литературно-музыкальная** – комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. Сценарий обычно состоит из занимательных сведений расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Желательно оформить книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. Если есть возможность — использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим; журнальный столик, несколько стульев и банкетов.

**Костер** – ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня (костры, посвященные закрытию смены).

**Конкурс** – личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д. Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный, экологический) или составной частью комплексного

мероприятия, праздника, игры. В конкурсе – все потенциальные участники, и все потенциальные зрители.

**Концертная программа** – это традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках организации культурного досуга. Основу концертной программы составляют разножанровые номера. В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие виды — дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные. Дивертисментные концертные программы состояются из номеров различных жанров. Они, как правило, бессюжетного построения. Тематические программы проводятся в связи с праздниками, юбилейными датами и имеют строго выраженное тематическое содержание, но могут и не иметь единого сюжета. В последнее время широкую популярность приобрели театрализованные концертные программы — разновидность тематического концерта, в котором номера соединяются в единое целое. Театрализованный концерт представляет собой синтез различных жанров. Театрализованные тематические концерты устраиваются в связи с крупными событиями политического характера, знаменательными датами. Они являются частью торжественного заседания, завершением праздников, фестивалей. В отличие от тематической, театрализованная концертная программа помимо темы имеет свою четкую сюжетную линию.

**Конфетти новогоднее** – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм и подразумевающий участие всех присутствующих.

**Лабиринт** – мероприятие, игра-поиск со сложными, запутанными ходами, заданиями.

**Лото игровое** – специально организованное состязание в различных областях знаний по правилам традиционного лото. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает вслух. Задания на карточках. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) клетки своего поля.

**Линейка** – организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление (торжественные, рабочие).

**Марафон** – цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу библиотечного марафона, который может длиться несколько дней. В марафоне принимает участие большое количество игроков.



**Музчас** – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие.

**Огонек** – это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

**Поход** – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак. Развлекательная программа мероприятия, состоящее из конкурсов и игр.

**Разведка** – форма получения детьми информации об окружающем мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

**Ринг** – мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, лучшие ученики. **Сбор** – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно с педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

**Спринт-конкурс** – конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

**Тимбилдинг** – это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива. Можно к этой форме отнести любой корпоративный досуг.

**Ток-шоу** – на обсуждение выносятся какой-либо философский вопрос (например: что такое любовь?). Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Руководит обсуждением взрослый. Цель – нравственное воспитание.

**Турнир** – состязание в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе, когда все участники имеют между собой личную встречу с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях.

**Устный журнал** – активная форма пропаганды чего-либо. По содержанию и структуре похоже на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов – «страниц». Каждая страница содержит информацию по определенной теме и завершается рекомендацией. Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем.

**Утренник** – праздничное мероприятие, по определенной теме с элементами игровой программы и театрализации.

**Форум** – широкое представительное собрание, съезд.

**Хронограф** – мероприятие–рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи. Церемония– торжественное мероприятие по установленным правилам.

**Час игры** – игровое, конкурсное мероприятие по заданной теме.

Час вопросов и ответов – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

**Шоу** — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

**Флэшмоб** – в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

**Эрудит-шоу** – игра, организованная в форме викторины (конкурса знатоков) по различным предметам.

**Эстафета** – совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилами.